



Täglich

Per iPod in die Römerzeit

Streitereien auf Latein, Publikumsgebrüll und römische Musik: Antikes Theater live.

Empfohlen ab 12 Jahren • CHF 5.– • D, F, I, E • Ausleihe an der Museumskasse: Mo 13.00–16.00 Uhr, Di–So 11.00–16.00 Uhr • Leider ist der Rundgang für Personen mit einer Gehbehinderung ungeeignet.

Montag bis Mittwoch, 27. bis 29. Februar

Basler Fasnacht

Museum und Römerhaus sind geöffnet. Mo 13.00–17.00 Uhr, Di–Mi 11.00–17.00 Uhr
Die Aussenanlagen und der Tierpark sind von 10.00–17.00 Uhr geöffnet.

Ab 29. März 2012

Das neu hergerichtete Parkgelände im Tierpark

„Ad portas!

Vor den Toren Augusta Rauricas empfing die römischen Reisenden ein imposantes Grabmal einer selbstbewussten Persönlichkeit und kündete von deren einflussreichen Familie. Heute entführt das Monument vor dem Osttor – eingebettet in einen idyllischen Tierpark mit alten Rassen – die Besucherinnen und Besucher in diese Zeit zurück. Weideschweine, Schafe, Ziegen, Esel, Pfaue, Graugänse, lebendige Tiere wie zur Römerzeit und deren Geschichte, sowie alte Ruinen und ein Panorama der antiken Skyline erwecken das Leben vor 1800 Jahren am Eingangstor zur römischen Metropole und laden ein zu einem genussvollen und lehrreichen Spaziergang im neu hergerichteten Parkgelände vor den Toren der antiken Stadt.

Ab 1. April 2012

Jeden Sonntag ein Highlight für Familien

Römische Spielnachmittage • Brotbacken: vom Korn zum Römerbrot • Alles Scherben? • Führungen für Familien und neu:

Salben und Oele in der Antike

Nehmen Sie Einblick in die Duft und Salbenkultur der Antike.

Im Kräutergarten des Römerhauses lernen Kinder und Erwachsene auf einem kurzen Rundgang die Grundstoffe der römischen Salbenherstellung kennen. Danach geht es in Familiengruppen an das Herstellen der Salben nach antiken Rezepten und am Schluss dürfen alle ihre selbstgemachten Salben mit nach Hause nehmen.

Highlights für Erwachsene ab 16 Jahren

Öffentliche Führung durch Augusta Raurica • Forschung live! • Attias Geheimnis: ein szenischer Rundgang mit Salomé Jantz und David Bröckelmann • Mit dem Elektrovélo durch Augusta Raurica