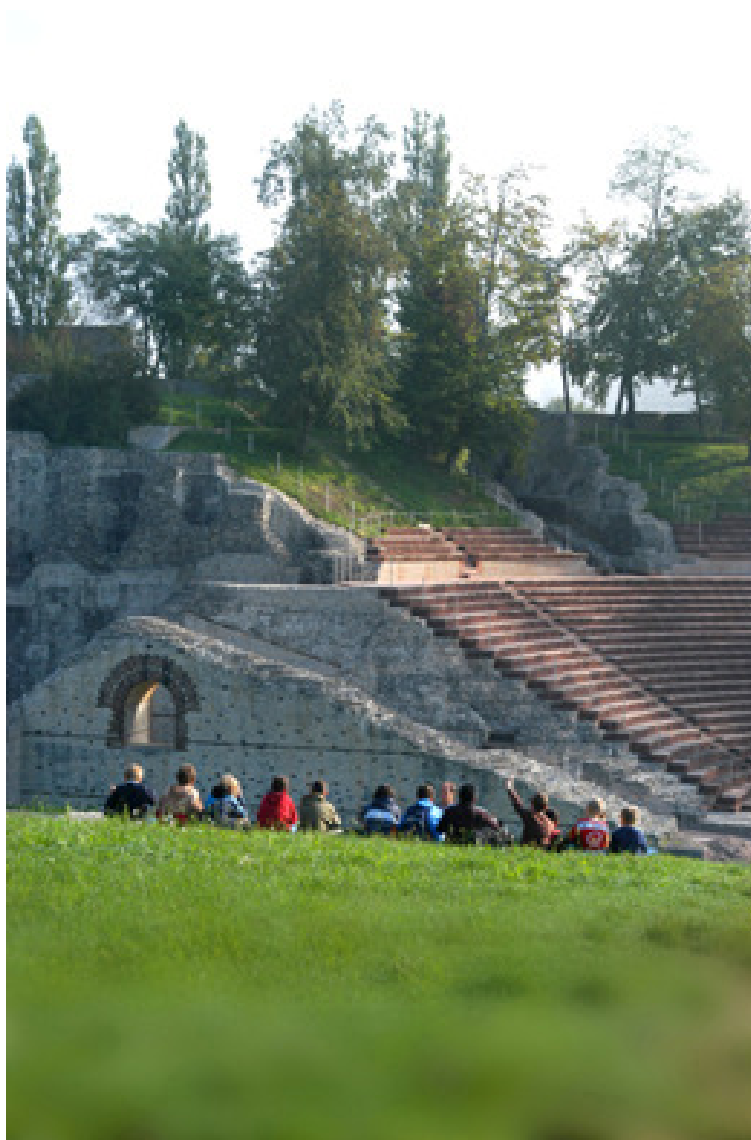


## SO EIN THEATER!

Auf spielerische Art lernen die Kinder das römische Theater kennen. Die Lehrperson gestaltet den Workshop mithilfe der Unterlagen selber. Tuniken werden nur bei schönem Wetter ausgeliehen.



## I. Wer ist wo?

### Vorbereitung

Schneiden Sie die Personenkärtchen aus und verteilen Sie diese gemischt in drei Briefumschläge:

Bürgermeister und ihre Frauen 📖: 3 weibliche und 2 männliche Personen

Adelige ✨: 5 weibliche Personen

Händler ☉: 1 weibliche und 4 männliche Personen

Bauern 🖐️: 2 weibliche und 3 männliche Darsteller

Sklaven ♠️: 2 weibliche und 3 männliche Personen

Da die Anzahl der Mädchen und Knaben bei jeder Klasse variiert, ist es unvermeidlich, dass die Namenskärtchen nicht auf das Geschlecht zutreffen. Ist die Anzahl Namen (25) grösser als die Anzahl Kinder der Klasse, lässt man von jeder Gruppe die untersten Kärtchen weg.

### Vor Ort

Die Besammlung findet auf der Treppe des Tempels auf Schönbühl statt.



### Teil 1

Ihr seht das grosse römische Theater vor euch. Ihr möchtet eine Vorstellung besuchen. Versucht euch das Theater mit Menschen gefüllt vorzustellen. Ihr wisst, dass eure Verwandten und Freunde bereits im Theater sind. Das Ziel ist, sie zu finden. Wie gelangt man zu den Sitzreihen? Ihr seht die Gänge, die von aussen nach innen führen. Sie heissen Vomitorien und führen zu den Plätzen. Die Lehrperson teilt die Klasse in 3 Gruppen, jede Gruppe erhält einen Briefumschlag. Bevor sich die Kinder in die Vomitorien begeben, werden sie von der Lehrperson informiert. Um zu den Sitzreihen zu gelangen, geht ihr über den Weg, welcher rechts um das Theater führt, zur Rückseite des Theaters. Die Gruppe 1 besammelt sich im Vomitorium rechts, Gruppe 2 in der Mitte usw. Wenn alle Gruppen am Ort sind, öffnet ihr den Briefumschlag. Darin sind Kärtchen. Auf jedem steht fett gedruckt ein Name. Jedes Kind nimmt eins und macht sich auf die Suche nach den

Verwandten. Das Theater ist schon gut besetzt, Rennen ist also unmöglich zwischen den vielen Leuten. Vermutlich ist es schwierig, eure Angehörigen zu finden. Wenn ihr nicht mehr weiterkommt, geht ihr in die Orchestra, das ist die halbrunde Fläche vor der Bühne. Dort sollten sich nach und nach alle treffen.

(Das wäre zu römischer Zeit nicht erlaubt gewesen.) Natürlich gibt es eine Begrüssung. Die Mitglieder jeder Familie bilden je eine Gruppe. Es folgt eine Vorstellungsrunde. Das könnte so lauten: Salve, ich heisse Prisca und bin die Mutter von Castus und die Grossmutter von Placida und Albinus.

## Teil 2

Nun wird es Zeit für die Vorstellung. Sucht euch einen Platz aus.

Vermutlich setzen sich die meisten Kinder gemischt nach Geschlecht in die vordersten Reihen. Die Lehrperson ruft sie zurück.

So würden wir es heute machen. Zur Römerzeit war es anders. Es gab eine genaue Sitzordnung. Nur die wichtigsten Personen durften auf Ehrensitzen am Rand zur Orchestra sitzen. Das waren die Bürgermeister mit ihren Frauen, Stadträte und Ehrengäste. Dann folgten hohe Beamte und Priester. Weiter oben sassen die männliche Bevölkerung von mittlerem Rang und ganz zuoberst alle Frauen und Sklaven. Die Knaben sassen bei den Männern, die Mädchen bei den Frauen. Auf eurem Kärtchen findet ihr ein Zeichen, das euch Hinweise gibt, wo ihr nun sitzen dürft.

 Bürgermeister    Adelige    Händler    Bauern    Sklaven



## II. Darstellungsübungen:

### Übung 1:

Haltung und Gangart verschiedener Personen darstellen

#### 1. Kinder im Alter von 2–16

Hüpfen, springen, laufen; zuerst frei, dann nach Anweisung Gehen auf verschiedenem Untergrund:

- durch nasses, hohes Gras
- auf spitzen Steinen
- auf Glatteis

#### 2. Alte Leute

Gebückt, langsam, hinkend; zuerst frei, dann

- im Zeitlupentempo gehen
- mit kleinen Schritten durchs Dunkle tappen
- sehr schwach, unsicher

#### 3. Soldaten

Marschieren, laufen; dann organisiertes „Exerzieren“ in Zweierkolonne

- Gehen an Ort
- im Stehschritt von links nach rechts, anhalten, rechtsumkehrt und zurück
- im Laufschrift

### Übung 2:

#### Pantomime

Die halbe Klasse schaut auf den Sitzstufen zu und versucht nach Absprache in der Gruppe die dargestellten Handlungen herauszufinden; Wechsel nach drei Darstellungen.






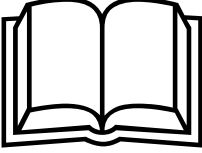
#### 1. Gruppe






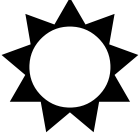
- auf dem Sportplatz: Speer werfen, Sklaven und Sklavinnen bringen die Speere zurück
- auf dem Feld: Sklaven mähen mit Sichel Getreide, Sklavinnen legen es in Bündeln auf den Boden
- auf der Strasse: Leute sind in beiden Richtungen unterwegs; drei Diebe versuchen einen Passanten zu berauben; der Bestohlene verfolgt die Diebe

#### 2. Gruppe


- vor der Scheune: Sklaven hacken Holz, Sklavinnen legen es in Körbe und tragen es zu zweit weg
- in der Bäckerei: Bäckerleute kneten Teig, formen runde Brote und legen sie auf ein Brett
- auf dem Dorfplatz: Leute tummeln sich auf dem Platz; ein Hundebesitzer wird von seinem riesigen Vierbeiner durch die Menge gezerrt; diese stäubt entsetzt auseinander


**Personenkarten zum Ausschneiden (Wer ist wo?)**

|  |  |
|--|--|
| <p> <b>Prisca</b><br/>Mutter von Castus<br/>Grossmutter von Marulina und Comus</p>              | <p> <b>Castus</b><br/>Sohn von Prisca<br/>Ehemann von Prima<br/>Vater von Marulina und Comus</p>        |
| <p> <b>Prima</b><br/>Ehefrau von Castus<br/>Mutter von Marulina und Comus</p>                   | <p> <b>Marulina</b><br/>Enkelin von Prisca<br/>Tochter von Prima und Castus<br/>Schwester von Comus</p> |
| <p> <b>Comus</b><br/>Enkel von Prisca<br/>Sohn von Prima und Castus<br/>Bruder von Marulina</p> |    |


|   |   |
|---|---|
| <p> <b>Castia</b><br/>Mutter von Pritussa<br/>Schwester von Iustina und Octavia<br/>Freundin von Valeria</p> | <p> <b>Iustina</b><br/>Schwester von Castia und Octavia<br/>Tante von Pritussa</p>           |
| <p> <b>Octavia</b><br/>Schwester von Castia und Iustina<br/>Tante von Pritussa</p>                           | <p> <b>Pritussa</b><br/>Tochter von Castia<br/>Nichte von Iustina<br/>Nichte von Octavia</p> |
| <p> <b>Valeria</b><br/>Freundin von Castia</p>   |   |



|  |  |
|--|--|
| <p>⊙ <b>Flavius</b><br/>Vater von Severa<br/>Grossvater von Iullus, Bruttus und<br/>Cossus</p>     | <p>⊙ <b>Severa</b><br/>Tochter von Flavius<br/>Mutter von Iullus, Bruttus und<br/>Cossus</p>       |
| <p>⊙ <b>Brutus</b><br/>Enkel von Flavius<br/>Sohn von Severa<br/>Bruder von Iullus und Cossus</p>  | <p>⊙ <b>Iullus</b><br/>Enkel von Flavius<br/>Sohn von Severa<br/>Bruder von Bruttus und Cossus</p> |
| <p>⊙ <b>Cossus</b><br/>Enkel von Flavius<br/>Sohn von Severa<br/>Bruder von Bruttus und Iullus</p> |                  |

|  |   |
|--|---|
| <p>✎ <b>Albanus</b><br/>Ehemann von Otacilia<br/>Vater von Iulius und Paternus<br/>Schwiegervater von Radoara</p>            | <p>✎ <b>Otacilia</b><br/>Ehefrau von Albanus<br/>Mutter von Iulius und Paternus<br/>Schwiegermutter von Radoara</p> |
| <p>✎ <b>Paternus</b><br/>Sohn von Albanus und Otacilia<br/>Bruder von Iulius<br/>Ehemann von Radoara</p>                     | <p>✎ <b>Iulius</b><br/>Sohn von Albanus und Otacilia<br/>Bruder von Paternus<br/>Schwager von Radoara</p>           |
| <p>✎ <b>Radoara</b><br/>Ehefrau von Paternus<br/>Schwägerin von Iulius<br/>Schwiegertochter von Albanus und<br/>Otacilia</p> |                                 |



|  |   |
|--|---|
| <p>◆ <b>Iulia</b><br/>Ehefrau von Olus<br/>Mutter von Prima und Blandus</p>    | <p>◆ <b>Olus</b><br/>Ehemann von Iulia<br/>Vater von Prima und Blandus</p>                      |
| <p>◆ <b>Prima</b><br/>Tochter von Olus und Iulia<br/>Schwester von Blandus</p> | <p>◆ <b>Blandus</b><br/>Sohn von Olus und Iulia<br/>Bruder von Prima<br/>Freund von Tertius</p> |
| <p>◆ <b>Tertius</b><br/>Freund von Blandus</p>                                 |               |