



Riscoperte

Sulle tracce degli edifici commerciali romani

Statuetta di bronzo di una divinità domestica



Introduzione

FILO CONDUTTORE

Nel dossier, tutto ruota intorno alla questione di come le tracce possano essere create e interpretate. Gli edifici commerciali di «Schmidmatt» fungono da oggetto di ricerca: offrono intuizioni interessanti sul periodo romano. Tuttavia, l'attenzione non è solo sulle tracce che troviamo, ma anche su quelle che ci lasciamo nel passato.

QUASI COME IN POMPEI?

Nel 1983, gli archeologi hanno trovato i resti di case romane e un gran numero di oggetti romani a Kaiseraugst. Poiché lo stato di questi reperti era eccezionalmente buono, il monumento è stato conservato e preservato. Durante la ricerca, è diventato chiaro che le case avevano diverse funzioni in epoca romana. Uno sguardo colorato sulla vita dell'epoca!

UNO SGUARDO VIRTUALE NEL PASSATO

Dalla riapertura del sito nel 2022 è presente un AR audio drama con realtà aumentata «AR Experience» che permette di effettuare un tour del monumento. Il presente dossier offre suggerimenti e fogli di lavoro per la preparazione, informazioni sulla visita delle audiostorie e idee per il post-lavoro.



Gli edifici commerciali romani di Augusta Raurica.

Quali tracce trociamo?

CONOSCERE I MANUFATTI ROMANI

Nella prima parte della preparazione, gli alunni imparano a conoscere i manufatti romani. L'attenzione si concentra sulle due domande:

1. Cosa potevano essere gli oggetti una volta?
2. Quali materiali durano e in quali condizioni?

1. COS'È QUELLO?

Osservare i manufatti romani insieme agli alunni in modo imparziale. Questo può essere fatto con l'aiuto delle foto del dossier come stampe A3 o con gli oggetti della valigetta dell'officina. Le domande guida possono essere le seguenti:

OFFERTA

La valigetta del laboratorio contiene 22 oggetti che danno un'idea della vita quotidiana al tempo dei romani. Sono inclusi sia reperti originali che copie, nonché oggetti di scena.

- Di che materiale è fatto il reperto?
- Per cosa poteva essere usato in epoca romana?
- Oggetti simili esistono ancora oggi? E se sì, di quale materiale?



2. SCOPRI LE CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE

In una seconda parte, gli studenti possono usare i fogli di lavoro sulle pagine seguenti. Gli stati di conservazione dei reperti vengono focalizzate

Cosa si conserva nel suolo?

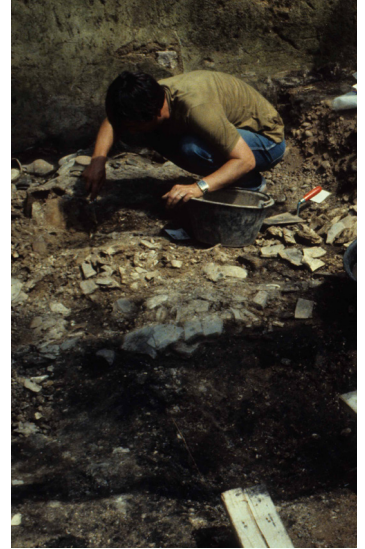
La maggior parte dei materiali animali e vegetali sono organici. Quando il materiale organico è nel terreno, di solito si decompone. Anche l'osso è animale ma non organico e quindi sopravvive bene. I metalli sopravvivono relativamente bene: l'oro e l'argento rimangono senza grandi cambiamenti. Il bronzo si scolorisce. Il ferro si arrugginisce e diventa fragile; questo dipende dalla composizione del suolo e dall'umidità. La ceramica, il vetro e la pietra si conservano bene, ma si trovano spesso frantumati.

Edifici commerciali e Radiodramma AR

RISCOPERTA

Gli edifici di produzione e commerciali di «Schmidmatt», sono stati scavati negli anni '80 e sono stati oggetto di una opera di restauro e conservazione. Gli edifici di «Schmidmatt» si trovano nel comune di Kaiseraugst sono considerate una delle principali attrazioni della regione. Città romana. I reperti di questo complesso edilizio della seconda metà del III secolo d.C. sono eccezionalmente ben conservati. Ciò è dovuto a due circostanze: la sua posizione su un dolce pendio e il fatto che l'area non è mai stata ricostruita in modo intensivo dalla sua distruzione a causa di un incendio fino alla sua riscoperta.

Il percorso audio in realtà aumentata fornisce approfondimenti sulla vita al tempo dei romani attraverso una storia.



Scavo degli edifici commerciali

ESERCIZI SULLE FIGURE ROMANE

Con l'aiuto dei fogli degli esercizi «Conoscere un romano», gli alunni possono avvicinarsi a un personaggio del radiodramma in piccoli gruppi. I fogli di lavoro servono come preparazione diretta all'escursione. I fogli degli esercizi sono pensati per essere modulari, cioè ogni gruppo lavora su un personaggio con il foglio degli esercizi corrispondente. Se sono molto interessati, possono anche lavorare su tutti i fogli dei compiti.



FOGLIO ILLUSTRATIVO

In primo luogo, gli alunni lavoreranno sul materiale didattico per ogni singolo personaggio.

In seguito, possono abbinare gli oggetti trovati nel «foglio illustrativo». Gli oggetti raffigurati sono tutti reperti provenienti dagli edifici di produzione di Augusta Raurica. Gli alunni li ritroveranno più tardi.

Quale oggetto appartiene alla figura lavorata in precedenza? Gli oggetti possono essere ritagliati e incollati sulle schede didattiche come un collage. Ulteriori dettagli possono essere aggiunti con matite colorate a seconda dell'umore.



Uno dei tanti oggetti rinvenuti: una cosiddetta tazza di ceramica ripiegata

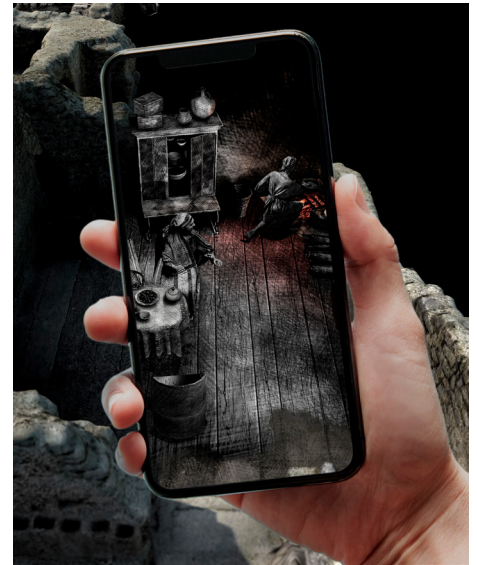
«AR Experience»

INFORMAZIONI GENERALI PER L'INSEGNANTE

Si prega di notare le informazioni per i visitatori sull'offerta sul sito web www.augustaurica.ch. Lì troverete anche i requisiti dei dispositivi per riprodurre l'audio tour. L'app «Augusta Raurica AR Experience» è necessaria per il tour.

RADIODRAMMA AUGMENTED REALITY

- 1 Azionare l'apertura della porta degli edifici commerciali con il codice QR che hanno ricevuto al momento della prenotazione.
- 2 Leggere il testo «Smarrito e ritrovato» nella prima stanza con la classe. Questo sottolinea l'unicità del monumento.
- 3 Se hanno prenotato i tablet in loco, utilizzare il codice numerico sulla conferma della prenotazione per aprire i cassettei «Schulmaterial» 1-2 per aprire e rimuovere gli accessori.
- 4 Gli alunni formano gruppi di massimo 2 persone e ricevono un dispositivo per gruppo e una cuffia per persona. Ogni 5 minuti, due gruppi iniziano il tour con la radio.
- 5 Gli alunni che aspettano la visita o che l'hanno già completata possono lavorare sul tavolo degli oggetti o sulla parete del mosaico.



Realtà aumentata negli edifici commerciali.

TABELLA «ARCHEOLOGIA AR»

Gli oggetti sulla tabella degli oggetti possono essere scannerizzati e scoperti con l'app. Troverete i fogli di lavoro corrispondenti nel cassetto «Schulmaterial 3».

PARETE DEL MOSAICO

Prendete da lì i magneti colorati ricavati dai tappi delle bottiglie di plastica. Il muro senza testo alla fine della stanza è magnetico. Qui, gli alunni possono creare un'immagine insieme. Un'opera d'arte viene così creata a partire dai rifiuti. I mosaici romani possono servire come ispirazione; queste immagini consistono di molte pietre individuali poste una accanto all'altra. Non ci sono limiti all'immaginazione.



Con l'app gli oggetti possono essere scannerizzati

Le tracce di oggi

COLLEGARE IL PASSATO CON IL PRESENTE

Nel post-lavoro, l'obiettivo è creare un arco temporale dalle tracce romane a quelle attuali.

1. La prima cosa è la revisione in classe della storia.
2. poi si raccolgono e si analizzano le tracce.

1. RADIODRAMMA POST-LAVORO

Lavorare sui due fogli di lavoro «Controllo degli eventi del radiodramma» e «Gli edifici diventano rovine».

2. ALLA RICERCA DELLE NOSTRE TRACCE

Già oggi possiamo osservare le nostre tracce sotto forma di oggetti lasciati, per esempio nella foresta. Vai con la tua classe in un luogo del quartiere per raccogliere le tracce che le persone depongono.

Abbigliamento: Buone scarpe e abbigliamento adatto al tempo, busta per la raccolta, guanti, se necessario attrezzatura per scattare fotografie.

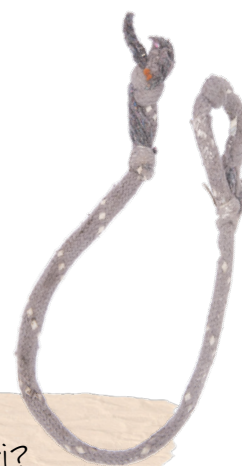
1. Gli alunni quando trovano un oggetto, possono documentarlo fotograficamente prima di raccoglierlo. Gli archeologi documentano anche le tracce che trovano con fotografie e disegni.
2. Una volta tornati in classe, il materiale raccolto viene diviso. Con l'aiuto del Foglio di ricerca «Nostre tracce», gli alunni potranno analizzare le tracce divisi in piccoli gruppi.
3. In seguito, i materiali e i risultati dovranno essere discussi. Usa le seguenti domande.

- Di quali materiali sono fatte le tracce che troviamo?
- Quali sono i problemi con le tracce che lasciamo ai giorni nostri?
- Cosa potremmo fare per migliorarci?



VIETATO SCAVARE

Informare gli alunni che è possibile raccogliere solo il materiale in superficie.



Grazie per aver riposto correttamente il materiale usato!