

Esercizioni 02

- Foglio illustrativo
- Conosci un romano e una romana!

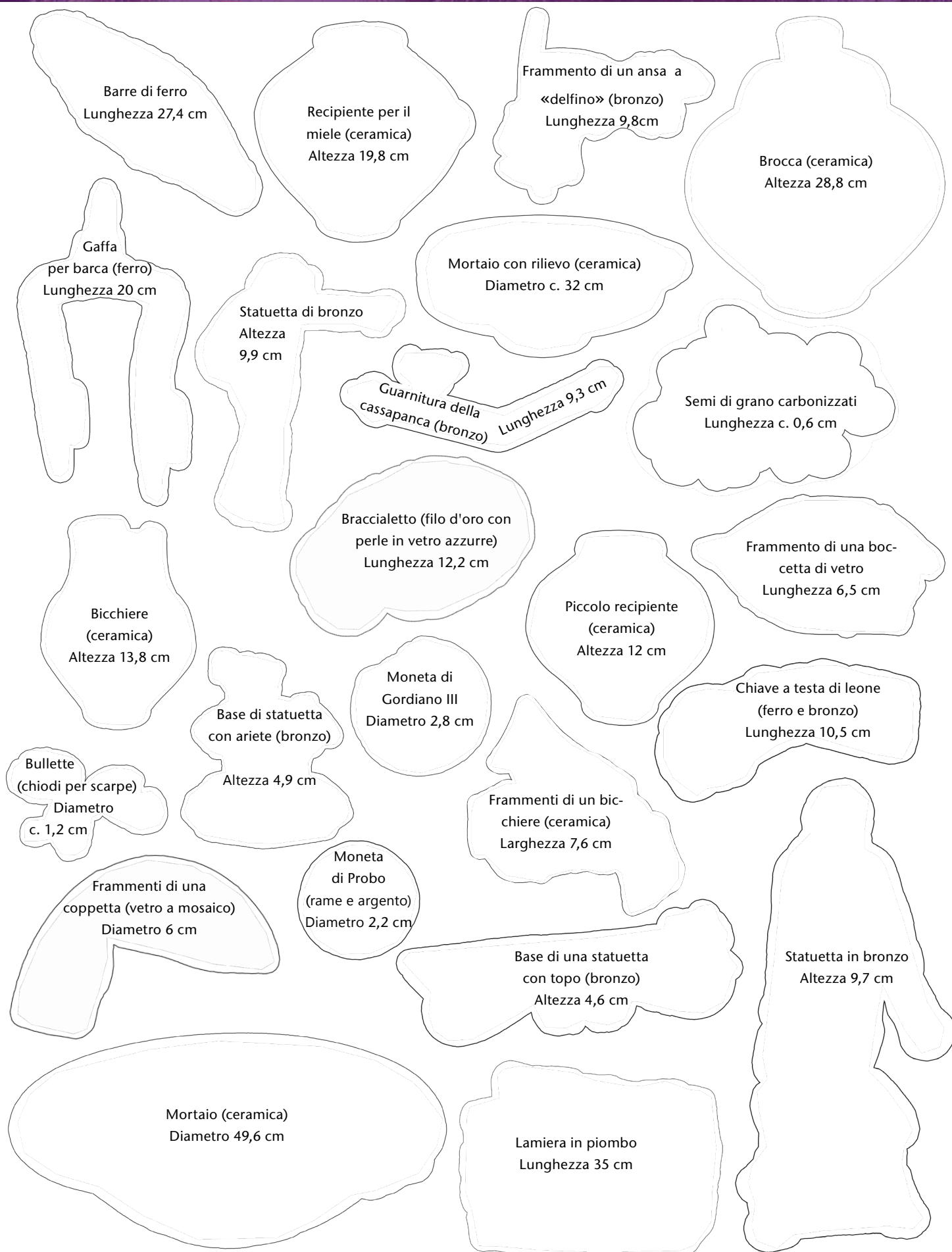
Statuetta di bronzo di una divinità
domestica



Foglio illustrativo



Foglio illustrativo



Conosci una Romana!

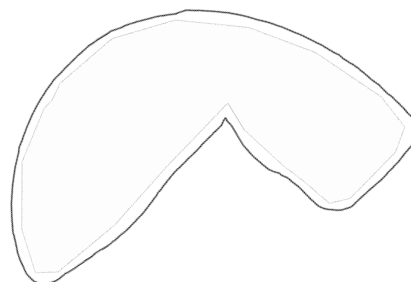
LA LOCANDIERA VISURIX

Io sono Visurix.

Come potete capire dal mio nome, sono originaria della Gallia, provengo dalla zona vicino a Lugdunum.

Lì sono cresciuta in una taverna e ho imparato molto sull'ospitalità. In seguito, insieme al mio compagno, ho viaggiato molto, abbiamo gestito negozi di oggetti vari e ho guadagnato bene. Dopo la sua morte, sono venuta ad Augusta Raurica, dove ho trovato presto lavoro in un'osteria. Oggi sono la padrona di casa qui.

Continuo anche a commerciare oggetti di valore, per esempio occhiali dal lontano Egitto. Questo ripaga e sono orgogliosa della mia collezione di oggetti speciali. Conduco sempre le trattative con le parti interessate nel mio ufficio, che è bello e caldo anche in inverno. La stanza ha un ipocausto, che è un sistema di riscaldamento a pavimento e a parete.



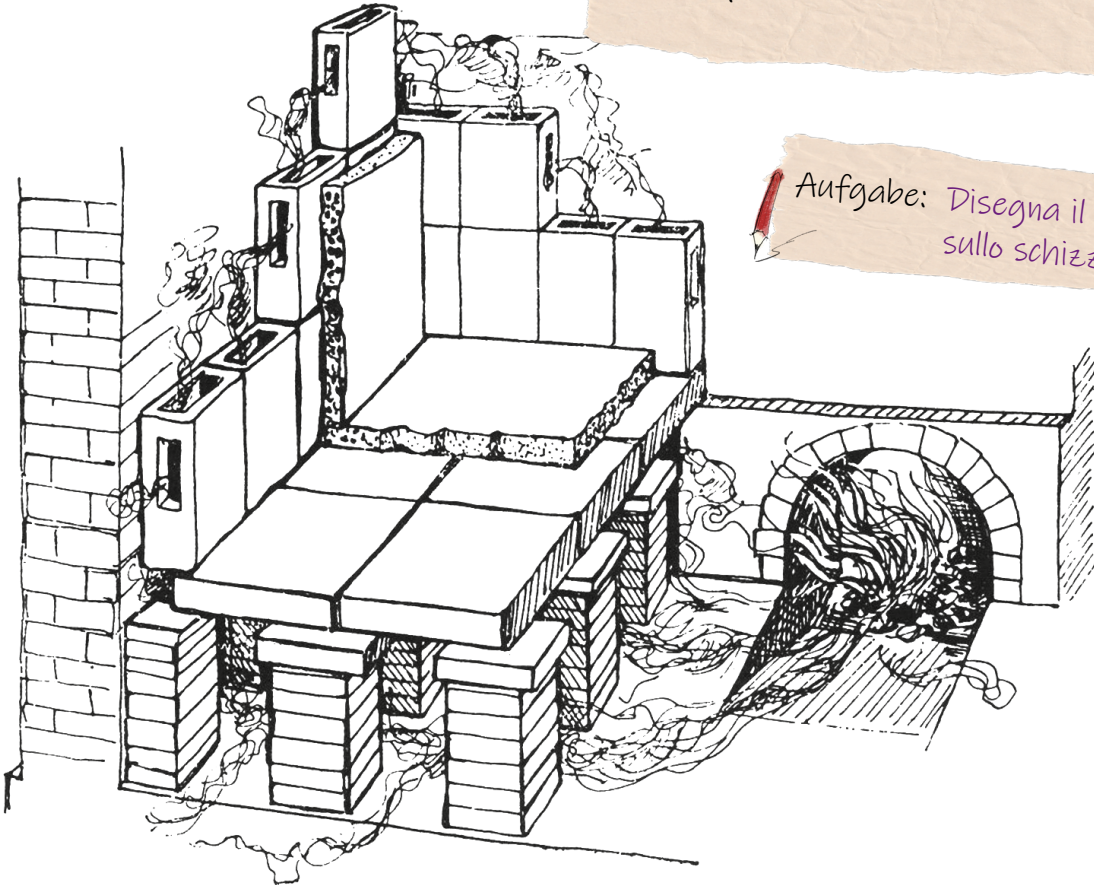
Conosci una Romana!

L'IPOCAUSTO

Così funzionava il riscaldamento:

L'aria calda è distribuita nello spazio vuoto tra i pilastri. Sopra i pilastri ci sono le lastre del pavimento più grandi. L'aria calda sale e scorre attraverso i mattoni cavi del muro (tuboli), sono ricoperti da intonaco.

Aufgabe: Disegna il percorso dell'aria sullo schizzo!



Lastre del pavimento – Mattone vuoto – Colonna di mattoni – Intonaco – Focolare

Esercizio: I termini qui sopra sono i componenti dell'ipocausto. Ma cos'è? Segna le parti nella foto con i colori corrispondenti!



A sinistra: Il focolare (praefurnium) per l'ipocausto nella locanda delle case commerciali quando fu scoperto.

In mezzo: Ecco come è illuminato l'ipocausto dalla stanza adiacente.

A destra: Vista dell'ipocausto sotto le lastre del pavimento.

Conosci una Romana!

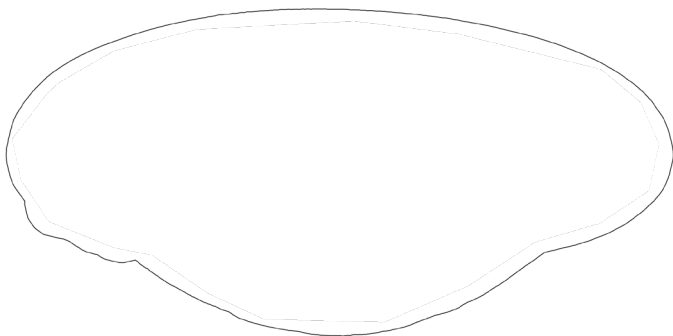
LA DOMESTICA MARULINA

Mi chiamo Marulina e sono cresciuta come schiava ad Augusta Raurica.

Mia madre ed io appartenevamo al proprietario della taverna sulla strada principale. Quando ha venduto la taverna, mi ha liberato. Purtroppo, mia madre non ha vissuto per vedere questo, è morta prima di lui. Come donna libera, appartengo a me stessa, ma non ho vita facile. Fortunatamente, posso continuare a lavorare nella taverna e la nuova padrona di casa Visurix si prende cura di me e mi ha anche insegnato a leggere, scrivere e fare i conti.

Ho già trovato la ricetta giusta per la mia specialità. Ma il mio lavoro è anche ben accolto e apprezzato. Non solo fornisco agli ospiti cibo e bevande, ma mi occupo anche delle forniture e dell'inventario.

Servono molte cose per gestire una locanda!



Conosci una Romana!


L'ARMADIO DELLE STOVIGLIE

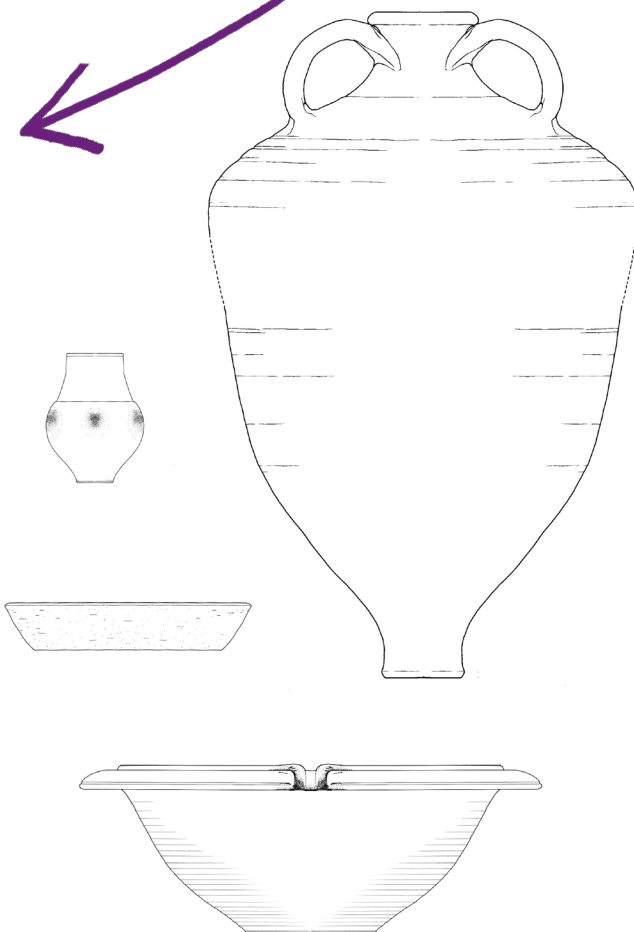
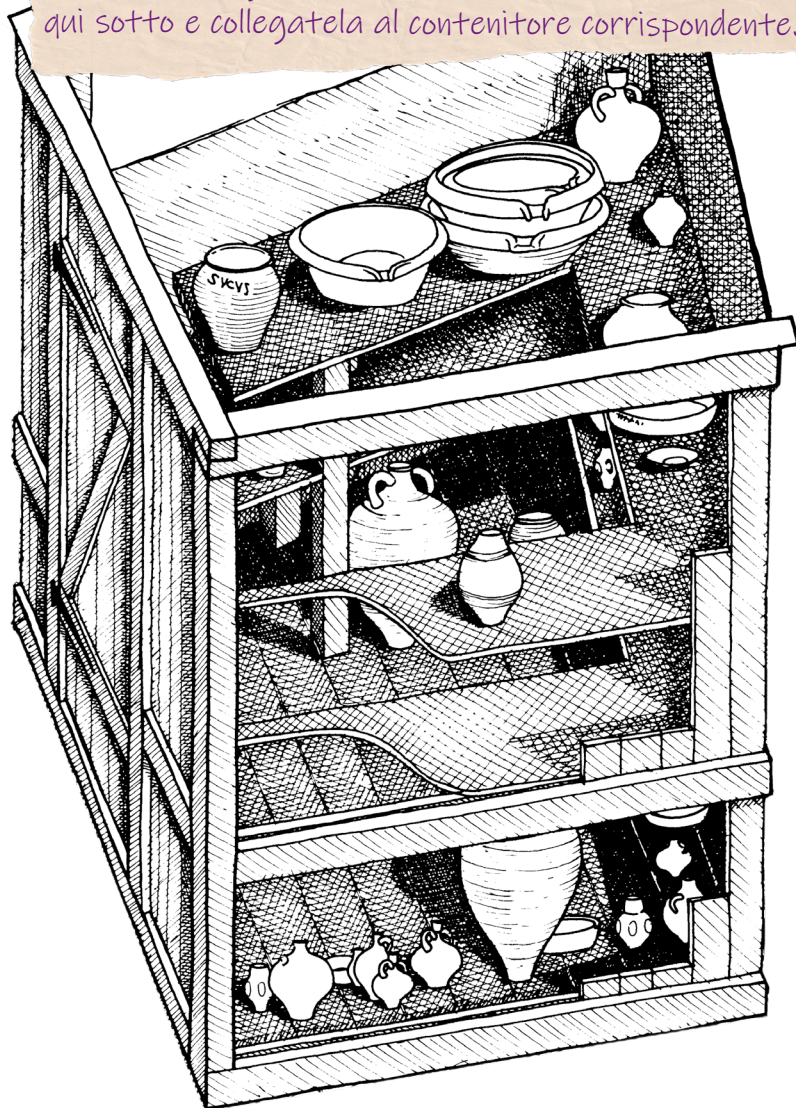
Questa è la dispensa.

Vedete l'armadio in fondo alla parete?

È lì che teniamo la maggior parte dei piatti.



 **Esercizio:** Quanti dei vasi a destra attualmente si trovano nell'armadio. Scegliere un colore per ciascuno e dipingere il corrispondente le stoviglie nell'armadio! Trovate la descrizione qui sotto e collegatela al contenitore corrispondente.



L'anfora di vino è un grande contenitore per il trasporto e lo stoccaggio.

I lati di questo bicchiere sono intenzionalmente frastagliati, in modo da poterle tenere.

I mortai sono usati per tagliare e mescolare il cibo.

La piastra di cottura è piatta con un bordo che la rende un pratico strumento di cottura.

Conosci una divinità romana!

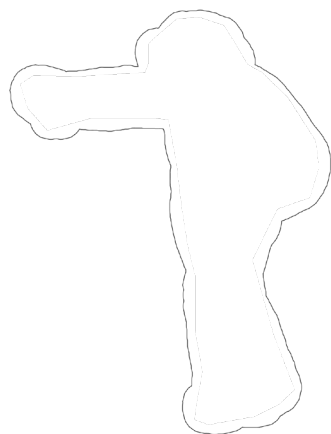
IL LARE



© SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk,
Illustration von F. Hartmann aus SJW Nr. 2297

Non sono un essere umano, ma una piccola figura di bronzo. Ma sono molto importante per il popolo. Mi hanno creato come loro dio domestico. Il mio compito è quello di proteggere la casa dove sono venerato. Al momento vivo nella taverna della padrona di casa Visurix. Mi colloca qui con altre divinità in una nicchia nel muro, chiamata santuario domestico o larario. Visurix o la domestica Marulina decorano regolarmente questo posto con fiori freschi e mi lasciano piccoli regali: qualcosa da mangiare, un sorso di vino o altro. Questo è ciò che la gente chiama un'offerta. Gli piace anche bruciare qui erbe e resine in modo che io sia avvolto da un fumo fragrante.

Raramente devo lasciare il mio bel posto. Quando Visurix viaggia, mi nasconde in uno scomparto segreto sotto le piastrelle del pavimento. Perché sono fatto di materiale prezioso e altrimenti potrei essere rubato.



Conosci una divinità romana!

NASCOSTO BENE!

Per molto tempo sono rimasto nascosto nella scatola sotto le piastrelle del pavimento. Ero felice quando finalmente ho rivisto la luce del giorno. Non è rimasto molto della scatola stessa.

Esercizio:

La padrona di casa ha altre divinità nascoste nella scatola. Quali? Dove sono posizionate? Confronta con le statuette e gli indizi del Lare. Scrivi il numero corretto nella casella accanto alla divinità corrispondente!

Informazioni sulla posizione delle divinità



- Mi trovo nel mezzo (viola)
- Quello alla mia destra tiene una mazza ed è molto forte.
- Il dio sopra Ercole ama dormire.
- Due posizioni sono occupate dagli accessori (pedistallo e divano).
- Una delle divinità nella scatola è in compagnia di animali



Minerva: Dea della saggezza



Somnus: Dio del sonno



Vulcano: Dio del fuoco e della fucina



Mercurio: Dio del commercio

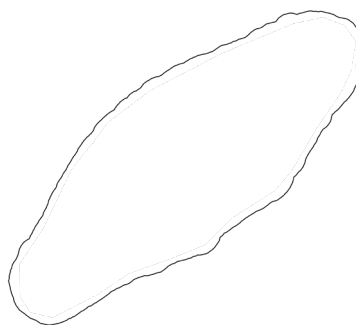


Ercole: Responsabile del profitto e del potere

Conosci un Romano!

L'IMPREDITORE RHENICUS

Io sono Rhenicus, un vero abitante di Augusta Raurica. Già prima dell'arrivo dell'esercito romano in questa zona, i miei antenati vivevano qui. Questa colonia romana prese anche il nome da loro, la tribù celtica dei Raurici: Augusta Raurica. Io dirigo un'impresa di costruzioni e da quando l'esercito romano è tornato nella zona, sono iniziate diversi progetti di costruzione che sono ancora in corso. Ciò comporta molti compiti, nonostante - o forse grazie - l'incertezza politica. Presto sarà costruito un grande forte sulle rive del Reno. Il magazzino accanto alla taverna di Visurix è mia. È servito a lungo come ripostiglio, ma ora lo sto facendo convertire. Al momento si sta rinnovando l'intonaco delle pareti. D'ora in poi, i tessuti saranno lavati qui. Il posto qui vicino alla locanda è ideale per questo: I nuovi clienti sono vicini e il ruscello dietro la casa fornisce acqua fresca.




Conosci un Romano!

IN COSTRUZIONE

Ci vuole molto lavoro per gestire una lavanderia. Guarda la lista di controllo. Quali compiti ha già fatto Rhenicus? Ha nominato tre cose, se ne possono vedere altre tre nella stanza stessa.



© SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Illustration von F. Hartmann aus SJW Nr. 2297

 **Esercizio:** *Spunta ciò che è stato fatto!*

Lista di controllo: Lavanderia

- Controllare la fornitura di acqua dolce
- Test di drenaggio dell'acqua
- Rinnovare le pareti (intonaco impermeabile)
- Grandi contenitori per inserire i tessuti
- Bacino per lavare le stoffe
- Procurarsi del detersivo (urina e cenere)
- C'è abbastanza spazio per appendere i tessuti lavati?
- Recluta i clienti. Dove?

L'urina come detergente?

I romani non avevano il sapone come lo conosciamo oggi. Hanno usato invece dell'urina. Contiene ammoniaca, che dissolve molto bene lo sporco. I tessuti sono stati immersi in esso, mescolati bene e poi lavati di nuovo.



Conosci un Romano!

IL MERCANTE CALDINIUS

Il mio nome è
Caldinius e vengo dall'ex
Germania, oggi Colonia Claudia Ara
Agrippinensium. Sono un mercante, il che
significa che compro merci e le rivendo in un
altro luogo per un buon prezzo. Il modo più veloce
per trasportarli è l'acqua. A seconda della destinazione,
percorro anche le strade romane a cavallo e in carrozza.

Di tanto in tanto visito Augusta Raurica, perché è una città
importante sul Reno e uno snodo commerciale importante.
Quando sono qui, mi fermo sempre alla locanda Visurix.
È molto centrale e proprio sulla strada principale. C'è un
deposito adiacente dove posso immagazzinare le mie
merci. La padrona di casa è anche un buon socio com-
merciale e mi piace fare affari con lei. Per fortuna,
ho sempre qualche moneta in più in tasca.



© SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk,
Illustration von F. Hartmann aus SJW Nr. 2297



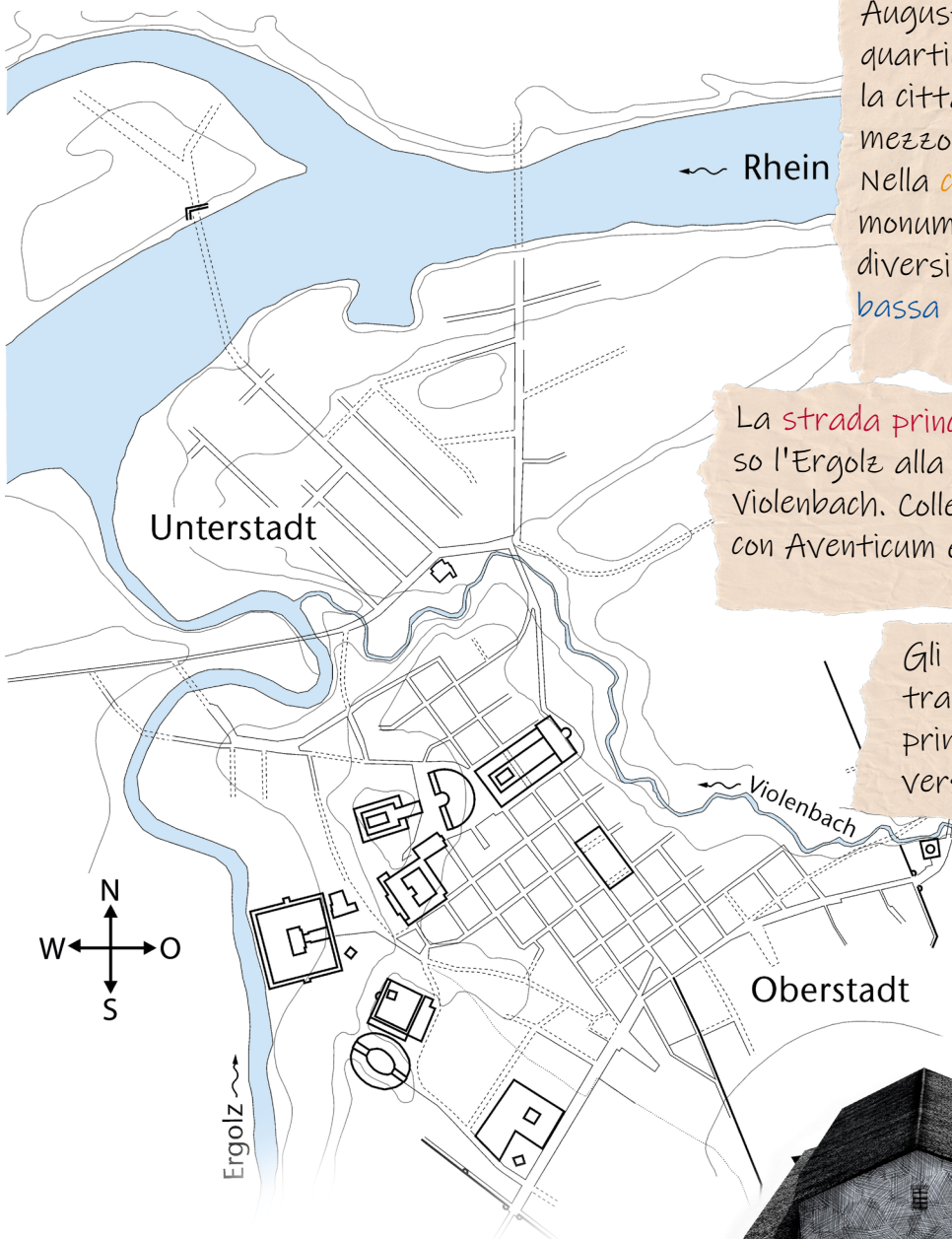
Lernt einen Römer kennen!

PER GLI OSPITI

Sto andando al ristorante Visurix nell'area degli edifici commerciali. Lì hanno delle buone camere per gli ospiti. Perché non vieni con me?



Esercizio: Leggi le indicazioni e dipingi i quartieri e gli edifici nel colore corretto.



Augusta Raurica è composta da due quartieri: la città alta (Oberstadt) e la città bassa (Unterstadt). Nel mezzo si trova il ruscello Violenbach. Nella città alta ci sono molti grandi monumenti come il teatro, il foro e diversi templi. Ma anche nella città bassa si.

La strada principale porta da ovest attraverso l'Ergolz alla città e poi attraversa il Violenbach. Collega Augusta Raurica a ovest con Aventicum e a est con Vindonissa.

Gli edifici commerciali si trovano tra il Violenbach e la strada principale, dove la strada curva verso est.

Questo è l'aspetto degli edifici industriali. Il ristorante si trova nel grande edificio principale.

